

سيارة تحاول اجتياز بحيرة كونت من مياه المطار

هطول المطر واهمال الدولة يشلان الحركة في بيروت انقطاع الاتصالات اهاتفية يقزل العاصمة



مئات من السيارات التي تمطعت عن السير وسط المياه بين السفرة الكونية ومستديرة المطار



صف طويل من السيارات على طريق المطار امس

ما حدث امس في بيروت لا يصدق ولا يبالغ اذا قلنا انه كارثة. لم يشهد بها بالطبع الذين تابعوا الكلام والكلام على الكلام في جلسة القاعة. ليس كارثة ان يحتجز مشرعات الا في الشوارع المغمورة بالمياه، اكثر المستودعات بالاف السيارات، اكثر من خمس ساعات، قبل ان يصلوا الى اقرب مكان يقصدهون؟ كانوا في طريقهم الى المجلس طلبا للجنة (قمة الشعب قالوا!) والناس كانوا من «سجونهم»، يشنون الدولة، من اكبر موقف «مسؤول» الى اصغر حاجب.. وكبار الموظفين اتسهم كانوا اكثر حماسا للمشاركة في جبهة الشتم.

ماذا ينتظر من والد ترك عمله بعد نهار طويل، ثم وصل الى بيته، ليجد زوجته في انتظار وتلقى الاولاد لم يصلوا بعد؟ ويحاول الوالد استئصال ملته، ليستوضح ادارة المدرسة اسباب التأخر، فيجد الهاتف ممتلئا.. والاولاد كانوا في الطريق، ولكن الطريق مسدود من كل الجهات، واذا تدر له ان يتنفس لقوان من ممتد واحد، سد لساعات من كل اتجاه.

بجدة كبيرة

المتهمون بمحاولة خطف الطائرة الهولندية يشرحون للمحكمة ظروف العملية

مع الدولة الحليفة لحدونا، المتهم بهيج

أوضح المتهم بهيج ان قرار الاتهام ضمن اعترافا بان الهدف من العملية هو ضرب الصالح الابرقي، والحقيقة اننا قصدنا الصالح الجبرية والهولندية.

والنسبة لدوره في العملية قال بهيج: كان دوري السفر على الطائرة، اذا تم الخطف اشترك به، واذا جاءت التعليمات بالعدول، اعدت، وكنت حمل الرقم ٢ في المجموعة، واتل جواز سفر ارمي زور زمني به شخص يدعى مراد. اما هدف العملية فكان بوجها ضد هولندا والولايات المتحدة.

سبب مؤتمرها من الشعب الفلسطيني، والشعب العربي بشكل عام.

المتهم علواني

وقال المتهم علواني وهو ليبي الجنسية انه لا علاقة لمؤتمريه الخطف، وأوضح علواني: انا جيت بيروت يوم ١٤ آذار ٧٤ اتيا من القاهرة وكنت ماضي الى نيردلي فياكستان حيث يوجد لي قريب يدعى هناك، وكانت اول مرة امشي فيها الهند، وكان ينيش شراد الاجار الكريمة، سالت سحر باكتسان في بيروت، عن الميزا، قال يسكنك السفر بلا غزا حيث تلخذا من المطار هناك، ورحلت لسفر الهند، سالتني عما اذا كنت طالبا ناجية، كلا... انا تاجر كومسيون فقال لي: بسني بدون غزا.

والصاف: سيدي الرئيس انا جيت لبنان ٥٠ مرة، وما تعاطيت السياسة لا من قريب ولا من بعيد، لكن هذه المرة، ولاني ليبي، والمليبي صار بيعع بالايام.. كجشوني.

وتابع علواني قائلا: الحق وجيه خاطر سالتني من عصابة باكتسان غم اعرف.. سبت له مدينة اخرى.. وانا لست اسئل جغرافيا، وعندنا في ليبيا تمير بغازي عاصمة وطرابلس

— البقية على الصفحة ٧ —

بدأت محكمة جنليات جبل لبنان برئاسة القاضي ريمون بريدي محاكمة المتهمين نيل يوسف غارس وبيلس عبدالله سفلن ومحيي الدين حسن كسابير، وبهيج عبد الرحمن عتير، وعولاني عبد العزيز ورغبي، وحسين ديب سليمان، المتهمين بمحاولة خطف الطائرة الهولندية من مطار بيروت وهي في طريقها الى الهند في اطار الخطف.

وقد نكلت النيابة العامة بالاستناد سعيد ميرزا والدفاع بالحامي زهير رافع.

واستهل الرئيس بريدي الجلسة بضغط هويات المتهمين على الشكل التالي:

نيل غارس غارس، والدته ماري عمره ٢٢ سنة، فلسطيني من مخيم جسر الباشا.

عيسى عبدالله سفلن (٢٥ سنة) طالب فلسطيني من مخيم اليرموك.

محيي الدين حسن كسابير (٢٢ سنة) طالب لبناني من عاليه.

بهيج عبد الرحمن عتير (٢٦ سنة) عامل زراعي لبناني من صيدا.

عولاني عبد العزيز الوريلي (٢٧ سنة) تاجر ليبي.

حسين ديب سليمان (٢٢ سنة) من بلدي في الجنوب، مستخدم في المطار.

البيوت، وكان متدوبا مرفعا غسي «زاروب غوار» اكثر من غيره. وكان محافظ بيروت قد اوصى برصف هذه الترابية تحسبا للخطر، وتسم لتزيم المشروع.. لكن المياه كالعامة كانت اسرع من التفتيش.

سند ماتي

وغمرت السيول الطريق الفاصل بين السفارة الكونية ومستديرة المطار، واحتجزت مشرعات السيارات كما قطعت المياه طريق «الربطة البيضاء» الخالية للشايف، وشهد الركاب والسائقون يشربون من سبتاتهم، ثم يهجون سياراتهم خشيعة ان تجرها البحرات السي الجبر.

ولم يكن حظ مدخل بيروت الشرطي افضل، فقد وجدت المياه في خريفات من الرماحة مكانا مائلا، وتحوطت الخطة لساعات الى سد ماتي في وجه الشاة والسائقين.. وسدت البحرات الكيرة منطقة الدورة ومن الخيل، وكل الطرقات الخفضة، وحوصرت الشاحنات والوتوبيسات في الخفضات البقية على الصفحة ٧.



سند من السيارات وسط بحيرة

قرار الاتهام

ثم تلا مستشار المحكمة الاستاذ سليم ابي تاجر قرار الاتهام وخلصه ان المتهمين كانوا يتنكرون خلف الطائرة الهولندية المتوجهة من بيروت الى الهند وتحويل وجهه سيرها الى دبي والارور بها فوق «الاهور» حيث كان يوجد الموتر الاسلامي، وذلك استنادا لقرار هولندا في حرب تشرين ولزغاما على الاتراج من خدائين معتقلين في امستردام اثر خطفها طائرة واحراهما.

وتضمن القرار ان العملية كشفت عنما ضبط احد رجال الدرك في المطار مسدسين وتبينت وتبينت ومخبرين، وتحت ثياب المستخدم في المطار حسين ديب سليمان الذي كان مائلا بوضع هذه الاشياء تحت المتمد الامامي في الطائرة، لقاء ١٢٠٠ ليرة. وقصد حاول حسين رشوة الدركي بلف ليرة لكنه رفض وسلمه الى رؤسائه.

استجواب المتهمين

وبعد انتهاء من قراءة قرار الاتهام بدأ رئيس المحكمة باستجواب المتهمين على الشكل التالي:

الرئيس: نيل غارس، ماذا تقول بالتهمة المندة اليك؟

المتهم نيل: انا مستعد للجواب على كل سؤال، لكن اسبح في يدي ان الذي يدع ان اتوه بالحققة، وهي ان الرئيس سليمان فرنجية، في خطبته باسم العرب امام الأمم المتحدة، اعطى الحق للشعب الفلسطيني في الدفاع عن ارضه، بالاسلوب الذي انتقل الى رهنه تعالى في التكوين الملسوف على شبيه المرحوم علي حسن غلا.

يسل جيتك اليوم ويتنقل الى بسط رأسه في العمل. لكن من يده سفلن الاقواء.

ال كنج والسباوم يتقدمون بالشكر للذين شاركهم في مساهمهم بوضاعة المرحوم.

جميل يوسف كنج

ويتضمن بالشكر رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والتواب وفقد الجيش والوزير العام لقوى الأمن الداخلي والوزراء المعلنين والقضاة والضباط وكبار الموظفين.

تذكر اربعين

يصادف غدا الجمعة ٦ كانون الاول الجاري ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم فوزي عمر مكداشي (والد عدنان ونيل ونيسان وهو محمد وحسام الدين توفيق الصلبي).

وستلتي أي من الذكر الحكيم بهذه القضية في منزل القيد، شمسار البستاني، تلك الجامعة العربية، بناية الصالح رقم ٥.

الشيخ حسين سري الدين وولاده يوسف وتوفيق ورحم القيد وولاده وهوم آل سري الدين، يشكرون كل من شاركهم بمصيرهم اليم، بنقد عزيزهم الملسوف على شبيه المرحوم مسلم حسين سري الدين سواء بحضورهم أم بارسال التبريات والتكابل، ويخسون بالشكر افراد الجالية اللبنانية في ابو قبيس والكويت، وطوبون من الله الا بجمعهم يعزى.

صدمتها السيار وهرب السائق



صدمت سيارة «بيجو» بسرعة، سيدة عجوز بينما كانت تسير بجانب الكريف قرب ابراد ابو جودة بالحياتيقسام امس الاول، وتوقف السائق وترجل من سيارته، وعلمنا مسرع السيدة ثمن اسفل سيارته وهرب، وكانت الاساية عطفية ونقلت الى احد المستشفيات حيث اسعدت. وفي الصورة، بعض المارتن العمال يرفعون السيدة المصدومة عن الارض.

سجين يئزع اطار ساعته ويطلب الادلاء بامور خطيرة

ابتلع السجين زهر وسلان الفراوي المحكوم بجرمة قتل وسلب، اطار ساعته الجديدة، وهو من التماس داخل سجن رومية محاولا الانتصار «ليني» لشيء خطرة يرفض اليسوع بها تلم زير الداخلية او مفتش قوى الأمن الداخلي.

وقد غاب زهر عن الوعي، ونقل الى المستوصف حيث اجريت له الاسعافات اللازمة وتم اخراج اطار الساعة من امعته من طريق الترق، ورفض زهر البوح بالامور الخطيرة التي تال انه يخفيها، واصر على مقابلة وزير الداخلية. وبعد اتصالات وافق على الكلام وقال ان الامور التي يخفيها تتعلق بالسجين مسيح كليل الذين الحكوم بالاعدام بتهمة قتل عبدالله عادل عسيران.

شهادة غير صحيحة

واوضح زهر ان سجين الذين طلب منه ان يشهد بان الرئيس عادل عسيران، كلفه باغتيال مسيح داخل السجن، وان القضية مرفوعة لتحقيق عدلي.

واضاف انه الذي يسبح في بلمة التهمة مؤخرا وابله انه لا يسوي الادلاء بهذه الشهادة الزور، لما كان من سجين الا ان هذه «بطق جوزته».

وطلب عدم اطلاق سراحه على ما يقول، خاصة وان لديه معلومات اخرى اخطر.

وباستجواب مسيح نفى ما نسب اليه جلة ونصلا، لكنه اتاح مروره في باحة التهمة في السجن عدد الى حرب زجاج الدخل بقضية يده، فخطم درختين، ثم اصيب بنبوة عصبية، وبعد حصوله قال انه لم يدرك ما فعل.

وقررت القلية العامة ابعاد مسيح عن زهر داخل السجن.

رأساً من العمل الى المستهلك

لوسم الاعياد والشقاء بلوزات ولادية ورجالية ونسائية متنوعة من ١٠ ل.ل. مناشف جاكور مختلفة بالكيلو مليونات قطنية داخلية بسعر العمل من انتاج معامل بدارو تجدونها لدى مؤسسة عريض - رومية - بناية ناشرية مؤسسة كسرواني - ذرت النيات - قرب ABC مؤسسة عثري ووعاء - الشريعة - بناية القبة لمؤسسة بمريري - صرر - حي الرين - طلة الصايغ

بيروت - القاهرة رحلتان في اليوم على متن طائرات بوينغ ٧٠٧

ومن القاهرة رحلات منتظمة الى أفريقيا

كانو - لاغوس - اكرا - ايندجان - فريتاون - موقاديشو - كينشاسا - انشيبى - نيروبي - دار السلام - الخرطوم - اديس ابابا - اسمر - بنغازي - الجزائر - طرابلس - بومباي - بانكوك - طوكيو - هونغ كونغ - مانيلا - دمشق - بغداد - عدت - جدة - الكويت - البحرين - الدوحة - انطيسي.

أوروبا لندن - جنيف - زوريخ - فرانكفورت - باريس - كوبنهاغن - ميونيخ - نيقوسيا - براغ - برلين - موسكو - اثينا.

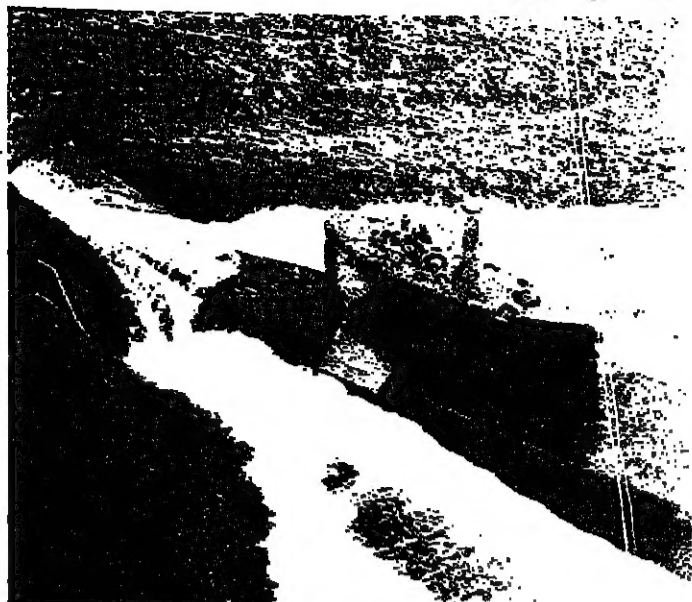
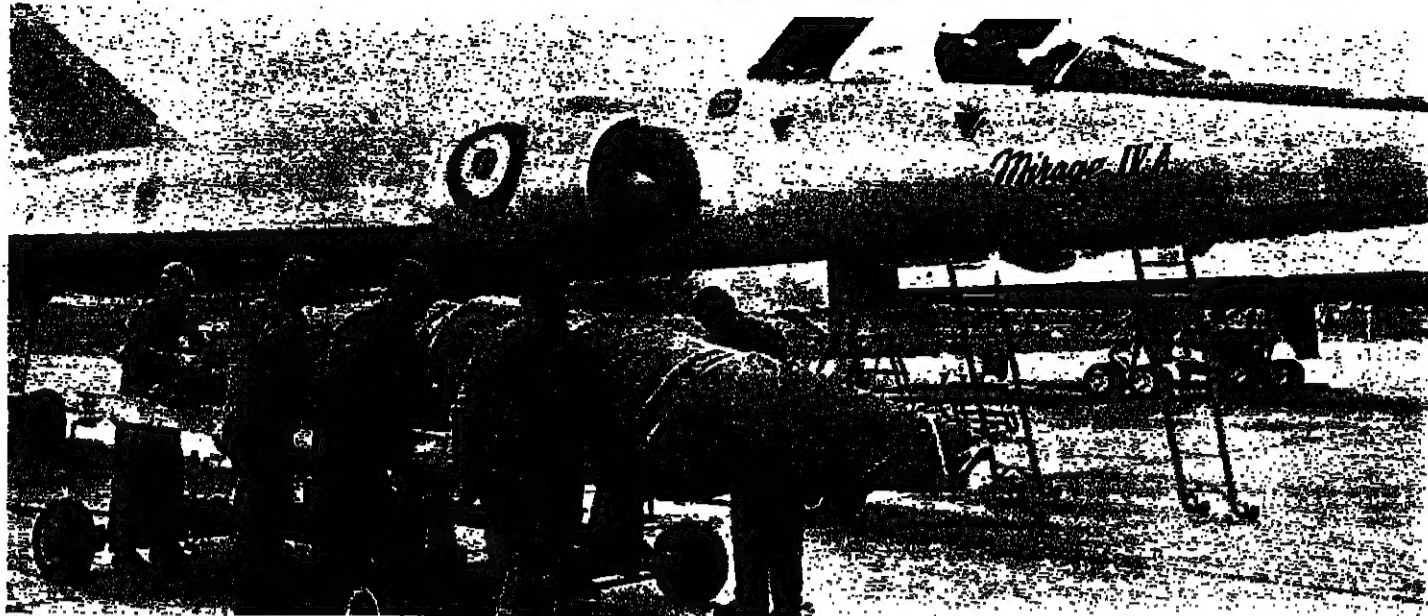
مصر للطيران

ساعات التوقيت - تناوبت بنسبة مصر - المحر: ٢٥-٢٦ - الدارسة - تلفون: ٢٤٥٧٥٤ - ٢٤٥٨٢٥

الانوار صفحة ٥ - العدد ٥٧ - التحصيل ٥ كافته ١ ١٩٧٤

القوة النووية الفرنسية في ميزان الرعب

باريس: امتلاك الاسلحة الذرية يمنع استخدامها



■ قنبلة ذرية فرنسية أمام طائرة «ميراج» ■

■ القنصاة النووية الفرنسية لسو «رودولف» ■

تطلق منها - اي من الصواريخ - قنابل متعددة تنزح على عدد من الاهداف الاخرى في الهبة ذاتها. وهذا بالذات ما حمل العالم على اخذ القنبلة الفرنسية بالاعتبار، واحدا للثقل الاستراتيجية النافذة التي تجعل كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يرى فيها الخلف الجبار على الصعيد الدولي لا الكبي خيما...

امتلاك الاسلحة يمنع استخدامها

وتابعت «باري بلتش» حديثها قائلة انه خلافا لما يعتقد البعض، بنيت هذه القوة الفرنسية الجديدة بهدف منع العرب لا صنعها انطلاقا من الجدا القتال ان امتلاك الاسلحة يمنع استخدامها. ان السلاح النووي يشكل ظاهرة رعب كبرى. وهناك وثيقة سرية تصد عدد القنابل الحيوية التي يمكن ان يتم تحريرها حتى يقضى على ارض الارض. وفي حال هذه التواريخ الحيوية تتطلب اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه عشرات السنين. وهكذا تظهر نوى خفية للقوى الضاربة النووية القنابل الاستراتيجية التالية في العالم: ٤٥ للولايات المتحدة ٤٨ للاتحاد السوفياتي ٥٢ للصين ١١ لباكستان ١٢ لفرنسا ٢ للهند...

وخلافا لوضع سنوات تسيرت الاستراتيجية العسكرية نظرا لما ولوا لصنع الجرار يقول المبدأ لا كانت فرنسا قوة الردع التي تمنع بها. ولا كانت فرنسا تحمل اليوم الميزة الثالثة بين القوى النووية بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. لكن الحقيقة تقضي التسليم بأن معظم القرارات الجارية التي جعلت فرنسا تسلك هذا الطريق، كانت اتخذت قبل عودة الرئيس شارل ديغول في حزيران ١٩٥٧ الى الحكم. فابو قوة الردع الفرنسية كان في الحقيقة جنرال في سلاح الجو الفرنسي يدعى بيتر فالوا.

والثاء الحرب الأخيرة - تولى الجنرال فالوا هذا. انطلاقا من ثلاثين - عشرات المهام القليلة للاغارة على برلين في الطائرات القليلة لسلاح الجو الملكي البريطاني. وفي الصباح الباكر من ١٢ تموز ١٩٤٥، وهوذا ظهرت مواجبة، وما كان يقضي على الذرية حتى اسند اليه احد اهم مراكز المسؤولية في منطقة الحلف الأطلسي حيث اتفق له ان يتصرف من كعب على الاسلحة النووية المطورة.

مراحل بناء قوة الردع

وفي سنة ١٩٥٢ اختار الجنرال تروستند لتولي دراسة امكانيات القنبلة. فاعاد لوروي بوسائل الاسلحة النووية. وطالب اليه مائتين فرانس في ربيع سنة ١٩٥٤ ان يضع برنامجا لتحديث الجيش الفرنسي. الامر الذي انعشه

باي غلادة ولا توفر لبلد الذي يملك القدرة على ذلك اي تفوق حقيقي. فالتوازن على صعيد الرعب يقوم فقط على الرعب الذي ترغبه القنبلة فقط. قوة الردع النووية تكمن في حمل العدو المقترض على الهجوم عن تفيد خطة عدوانية محتملة. وعدم استخدام سلاحه بالقابل. وهكذا، تولد عن مهد الرعب النووي، السلام النووي. وفي مؤتمر الصحافي الاول، اشر الرئيس غاري جيسكار ديستان الى ان غاية فرنسا من انتاج سلاحها النووي، هي شل عدوان او تهديد لسوي يستهونها. وقد جسد الأميركيون والسوفييت يضاعفون فجأة من أهمية القوة الضاربة الفرنسية التي طالما جاهد الجنرال ديغول من اجل انشائها، عن طريق توفيرهم لسلسلة من الاتفاقيات فيما بينهم في الآونة الأخيرة.

لا فائدة من تكليس السلاح النووي

وفكرت المجلة الفرنسية ان التوتير الاكظم (الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة) اذقنا مؤخرا على التخلي من اقلية الوسائل الدفاعية الموروثة في سنة في ظل الجهود الشاقة والحوال الطويلة لتحقيق التوازن النووي في هذا الجانب او ذاك، بين المسؤولين في موسكو كيا واشنطن، ان طبيعة التسليح تطوري لا تفرس لتحدى المصممين طموح التفوق التقني، وانه من الافضل لكتلتها استخدام هذه الدوال الطويلة في تعزيز قدراتها العسكرية الهجومية. وهذا ما تم التوصل اليه، او المباشرة به على الاقل منذ سنتين تحت ستر اتفاقية الحد من تسليح البلدين الستراتيجي-الكاتب.

وقد جاء ابرام بروتوكول ١٩٧٢ في موسكو بصر الضاع النووي القوي على قائدين فقط في كل من الاتحاد السوفياتي وامريكا. وسلا في تونز المضي بروتوكول - الذي ايسر في العاصمة السوفياتية ايشا - ليؤكد على المبادئ التي تم الاتفاق عليها قبل سنتين مع تسجيل تقدم في هذا السبيل بعد ان لحقت الموافقة على الاقلاع على قاعدة واحدة في كل من البلدين.

وهذا يعني ان التوتير الاكظم في العالم قد عشنا الى الانعراج عن طريق تضاعفها المشترك على كل ما من شأنه ان يعوق تنفيذ هذا الردع المشترك «بينهما».

اما بالنسبة الى القوى المتوسطة الحجم، ولا سيما فرنسا، فان هذا الواقع الجديد ايجل بالتفكير من وسائل الدفاع العظمى بين المملكتين الدوليتين يعطي القوة النووية الزائدة التي تملكها فرنسا من الانجيزة والحجم «الغالبية» النووية التي اصبح في استطاعة فرنسا ان تسدها بعد اكثر من ثلاثة ايام كان على اعادة النظر في اقدام على اي مقاربة عدوانية بها.

الاستقرار بتطوير القنصات النووية

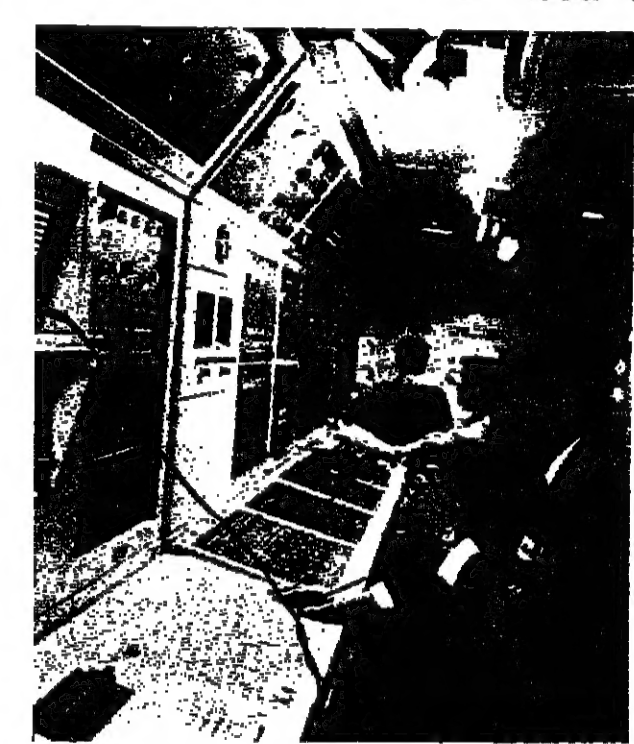
اما المنصر الثاني الذي يجعل القنبلة الفرنسية ذات محدودية معينة، فنأشء من الجهد الفرنسي في الاستقرار ببناء وتطوير القنصات النووية، ثم في التقدم الذي حققته التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي. فهذا ما جعل وزير الدفاع الفرنسي يعلن ان فرنسا تحقق تقدما قويا أساسيا في هذا المضمار يسج لها بانتاج الرؤوس النووية المتعددة والايات النووية المعقدة قبل مرور خمس سنوات. ويعني آخر، مستحق فرنسا صواريخها القارية القادرة على ضرب هدف رئيسي في نفس الوقت الذي

فضلا عن اربعة مدمرة استراتيجية. او من تلك السوفياتية ذات الالف والاربع مدمرة صواريخ عابرة للقارات (ارض - ارض) والشمسية وخمسين صواريخ عابرة للقارات (بحر - ارض) بالإضافة الى اقله والخمس والعشرين مدمرة استراتيجية.

قيمة الترسنة النووية الفرنسية

ولقد نشرت مجلة «باري بلتش» تحقيقا مصورا عن قوة الردع النووية الفرنسية الممثلة بصواريخ «البيون» والقنصات النووية التي استطاعتها ان تنطلق على مسافة الفين وخمسة كايو متر قبلتها الذرية ذات القوة التي تزيد اربعة مائة من قنبلة هيروشيميا. وقالت ان الترسنة الفرنسية ببيت بمنزل عن اي مشاركة اجنية، او تعاون مع الأميركيين بنوع خاص.

اما الخبراء الفرنسيون فيعتبرون ان قيمة عسكرية تلك لمصلحة التسابق الى تكيف كليات المماند السوي. فالتسابق على القضاء على الف مرة على هدف واحد معين، لا تقصر



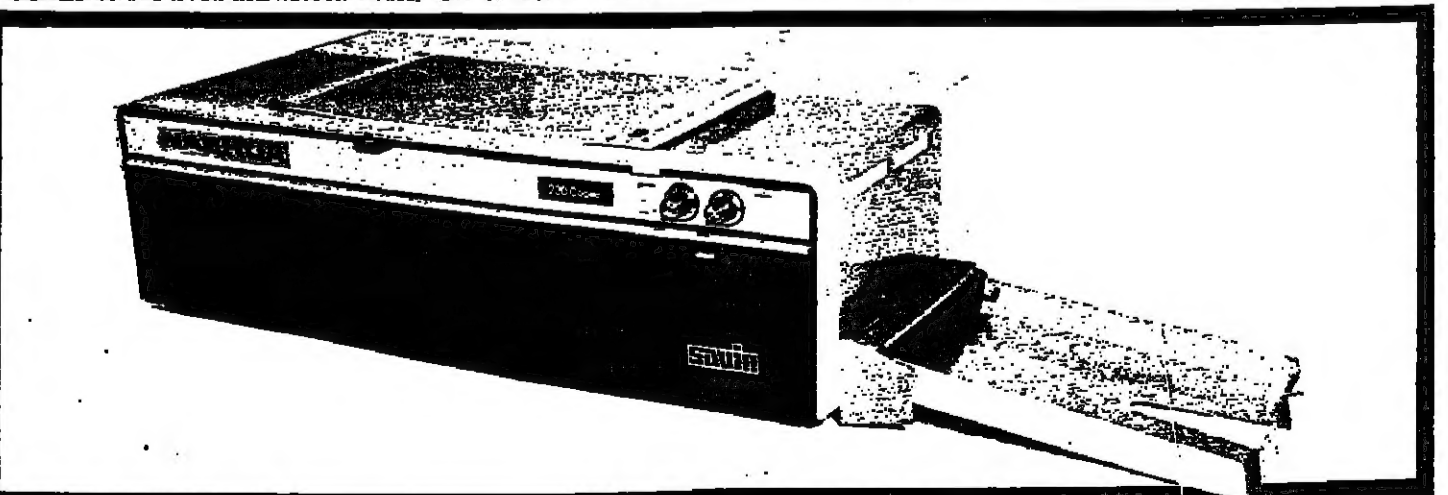
■ مركز اطلاق الصواريخ - سي القنصاة النووية «فودرويان» ■

ورغم انقسام الفرنسيين حول قدرة فرنسا على بناء طاقاتها العسكرية النووية، ورغم التشكيك في مدى طموح الجنرال ديغول على هذا الصعيد، فان فرنسا اخذت مكانها اخيرا في صف القوى النووية الضاربة في العالم. وقد كانت هيروشيميا كافية لتقلل العالم من حال الى حال: في ثانية استقطبت قنبلة ذرية تحملها طائرة واحدة لتحولها الى بحر بناتين الف قبل هم مجوع سكانها. وهذه كانت نقطة الانطلاق ونقطة التحول الكبرى بالنسبة الى المملكتين الدوليتين المتنافستين، كما بالنسبة الى غيرها. فقد راح كل يسمى وفق مضططت ديموقراطية وعسكرية ووطنية استقلالية معينة - الى تكوين عضلة الجديد بالذرة. وربما كانت فرنسا تلك دولة كبرى بعد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تنضم الى النادي النووي، حتى وان كان حجم ترسانتها اصغر بكثير من الترسنة الأميركية التي تضم الف واربعة وخمسين من الصواريخ العابرة للقارات (برية) وسبع مئة وعشرة صواريخ عابرة للقارات (بحر - ارض).

NASHUA SAVIN 220 COPIER

The NASHUA 220 is one more noticeable achievement that NASHUA specialists have attained after long years of experience. The 220 SAVIN has the following features:

- ROLL FED
- CUTS TO LENGTH
No waste - automatically cuts to desired length.
- COPIES EVERYTHING
Books, magazines, documents, correspondence, even 3-D objects.
- COPIES ALL COLORS
Even the most sensitive colors are no problem.
- CLEAN BLACK AND WHITE COPIES
- MULTIPLE COPIES
Up to 1,000 copies at a single setting.
- OFFSET PLATE MAKER
- ASSURES PERFECTLY DRY COPIES
The copy comes out dry and is ready for immediate use.



NASHUA/KENT Electrostatic Papers and Electromix are available for all copiers at attractive prices. Also copiers and supplies are available at Beirut Free Zone.

SHM HILAL TRADING AGENCY Rue Mme CURIE - TEL. 296 118-254 355 P.O.Box 1154 24 - TELEX. 21756-BEIRUT

■ ضابطان مسؤولان عن الحقل



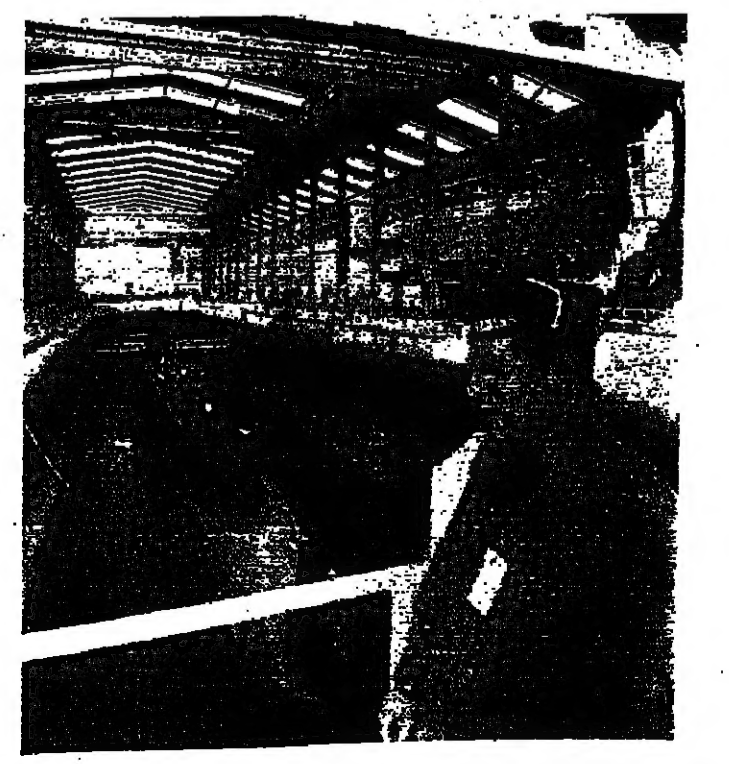
■ الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في

تاريخا للباشرة بالتجارب النووية. ورغم هذا الطريق المارضي او ذاك الكريد، وجدت فرنسا نفسها تحمل العهد النووي الجديد الذي حدد ملامحه السياسية - الاستراتيجية الضخمة. يقول بل ان الرئيس الراحل جمل وعندما قام الجنرال بزيارتها الأخيرة الى الاتحاد السوفياتي، صعبه ليويد بوعضيف سرا الى قلب سييرا. ثم الى الذي لم ينج لاي غربي بعد ان يفل حربه. واوضحت سارة نافذة سكة الحيد الرئيسية، وراح الجنرال ديغول يشاهد عملية اطلاق جرم فني للاتصالات الاستراتيجية. ثم اخذل الجنرالات السوفياتيون الرئيس الفرنسي الى ثق تحت ارضي تركيا للمسكري اللجج حيث اطلق صواريخ عابرة للقارات.

ديغول في قاعدة نووية

ها هو الرئيس الفرنسي في مركز القيادة تضاء ونظما امامه الصوار المختلفة الالوان ويظهر خط سير الصواريخ فوق شاشات عدد من أجهزة التلفزيون حيث ترسم تلك لوحة المخرج من قاعدة الانطلاق الى السد التي تتبع الصواريخ الجبار. لم يبقا المدد المكسي. وينطويه وجه الصوار المتحدة الالوان فجأة. وفوق شاشات التلفزيون ينطلق الصواريخ كلسهم فيقتضي يقل من طرقة الدخ. وتظهر على الحائط خريطة يرسم فوقها احد الضباط بمصاء طريق سلوك الصواريخ واللقطة المستهدفة. ويرر الوقت. ويرر جرس التلفزيون. وينقل أجهزة الرادار معلومات التفجار. ويرسم الضابط ضليبا فوق الخريطة القنصية. فتند، خرج الجنرال ديغول من منبه وجوده، واستولى على المساء. ثم قدر المسافة المقاصلة بين بلوكات وبين الصليب الرسوم في الشرق من سييرا. وبحركة سريعة لا تفلو من عتق، راح يحد فوق المسافة المقاصلة بين الشرق والغرب. وبين له ان الصواريخ، لو اطلق في الاتجاه الآخر، لبلغ... باريس! لم يقل ديغول شيئا عند ذاك. لكنه في لحظة وداعة لاستيفيه العسكريين قال:

«أمل ان يكون في استطاعتنا نحن، فرنسا، ان نتجج في صنع ما اريتموني. نحن هذه الوسيلة المعركة صنعت لنا، ديغول، ميسلة!»



■ القنصاة النووية الفرنسية «فودرويان» في حوضها الخاص

■ الاتوار صفحة ٩ - العدد ٥٠٥٧ - الخميس ٥ كانون ١ ١٩٧٤ ■

في سنة.. وشهر!!!

بقام: خليل تقي الدين

من كان يصور؟ من كان يصدق؟ من كان يطمح؟

في ثلاثة عشر شهرا - أسرع من رعدة الجن في عمر الزمان - نظرنا حريشا ضد عدونا إسرائيل من ساحة الشرق الأوسط للضيقة إلى ميدان العالم الفسيح.

كانت حرب العرب كالحرب بين الهند والباكستان. اشتعلت وانفجرت والمال بالكد سيم بها أو شعر. بلى! قاسى أهوالها أولئك الذين اكثروا بنارها. أما الدول الكبرى فكانت تسامح عليها، وتتسلم المصالح والنزود في منقلبها. وأما المصانع فكانت تبغ المتعاطلين أدوات القتل والدمار، لا فرق عندها بين من يدمر وبين من يموت.

كل مهب كان أن ترتفع أسعار لسهلها نسي بورصة لندن ونيويورك. وإن تكسب المال فوق تلال المال!

أو كانت حرب العرب كحرب فيتنام. ملايين الإطمان من القتلى المحرقة والمحرقة تقذف على المدن. على المسكرين والخنين سواء بسواء.

الناس يتعجبون موتى كالذياب. والإطمان يرسمون أشدا جثث أمهاتهم. بينما الدولتان العظيمتان تتنازعان النفوذ والسيطرة على ذلك الجزء البعيد من العالم.

والصانع في البلدان الصناعية الغربية الكبرى تدور. وتدور، وتصنع آلات التفتيل والتفجير. وفجأة تنصب الطائرات الجبارة من السماء القاتلة. وتهدد الحرب أو يبدو أنها تهدد. لأن الجبارين العظيمين قد تهاجوا وراء الكواليس.

وإذا نسي باريس مؤتمر صلح وسلام ينقذ، ويتعجب، ويتعجب، ويتعجب، ويتعجب. والصلح لا يأتي، والسلام بعيد. تهاجوا كما يراد منا ومن مؤتمر جنيف.

ونسي العالم حرب فيتنام، وششتاء الفيتناميين.

قبل ثلاثة عشر شهرا كان الفلسطينيون لا يجنح فاصحوا شيئا ذا حق في وطنه. وفي إنشاء دولتهم. واقتسم زعيمهم ياسر عرفات باب الأمم المتحدة بمقتضى بنديته شك في راسها، بدل الحرية، فغنا أخضر! فخلل أبو عمار المنظمة العالمية دخول الفتحين: كما لم يخلها خروتشيف وإيزنهاور، وماك آرثر. كما لم يخلها أحد من قبل، ولن يخلها على الأرجح أحد من بعد.

واتزع العرب المترجمون في سدة رئاسة الأمم المتحدة، والتفكروا بلفة الضاد نسي قلب مدينة نيويورك، ومقرات تاريخية اعتبرتها منظمة التحرير دولة مراهمة، لأن ثلثت أن تكتمل عضويتها في الأمم المتحدة اكتمالا تاما، بعد وقت قريب أو بعيد، لا فرق في ذلك.

كيف حدثت هذه المعجزات؟

جيبنا من هذا السؤال السادس من تشرين الأول ١٩٧٣، اليوم الخالد، يوم العرب الآخر.

وتجيبنا عنه أرواح آلاف الشهداء من جنود العرب الإبطال الذين سقطوا نسي ساحات الشرف على الفتاة، وفي سيناء، وعلى هضبات الجولان، وبعثا إنشاء المقاومة الفلسطينية، من فدائيين سقطوا في أرض آبائهم وأجدادهم، الأرض المحظرة، التي تحت كل سبيل في العالم. وتجيبنا عنه دماء الشهداء في جنوبي لبنان ووسطه وشماله التي امتزجت بدماء أخوانهم أبناء المقاومة فداء فلسطين.

ولعل هذا القرار يوازي في أهميته، وضوئته، وتأثيره في مصر معركة الحياة أو الموت ضد إسرائيل التي يخوضها العرب على كل صعيد، وفي كل مكان من الأرض القرار الذي اتخذته الرئيسة محمد أنور السادات وحافظ الأسد في تحديد ساعة الجفر لحرب تشرين.

لقد أعلن قرار نيسل الشيخ أحمد زكي اليماني وزير البترول السوداني قبل بضعة أيام في البحرين بوصفه رئيسا للجلسة الوزاري للأقطار العربية المندرة للبترول.

وقال أن من حق العرب أن يسيطروا على صناعات البترول التي ترتبط ارتباطا وثيقا بصير الحضارة للبدة الباقية من هذا القرن على الأقل.

وأضاف يقول: لقد كانت هناك أوامير تكادها غيرة عن فروتنا النفطية حين تركناها في عهدة أجانب يشرفون عليها.



قبل سلام واده وكراميا

يوم كان بعض الصحافة، وحده، في المعارضة

بمقلم: الياس رباب

كلمات أعود، الآن، إلى نشر مقننات منها «ثقة القاري» و«ترغيا» لآلة من نجات ذكركم إلى ترطيب. مع الإشارة إلى عناوين تلك الكلمات وتواريخها.

تبش الروح

«... في الحسان أن الفصحى الحارة (مطار) كليل يهري، واليسر أربابا غاشقا...» مستنهي إلى شجرة. لا يهملون يقسم على جميع ما خفف من اعتبارات:

أولا: أن «مقيا» الصفات والصفات «الضروب» مايا التزلج واليغ، وكما السلف والرف، في فتيوات السلف والتفوق مكررة إلى حد بعيد مقيا «بن كورني» وكورنيوز، وجينوزي، وروشي، وسيلف آباء فيهم الجريسي الشجرة.

وقام الفكر هذا اتفاق جميع المصطلحات، ومقيا «ألمس أي معلم من معلم الجرمية...»

ثانيا: أن بين شغلي السرايات (من مر منهم) ومن يكون فيها سيذا ومن بيني النفس والخلو إليها (يرما) ... موافق شجيرة، في مقلة، في أول يومها ما ينش على أن «الملك سيذا» مايم يان برامي، ويصاغ ويجادل، عند انتقار الفصحى، وذلك إما لأن يته من زجاج، وإما لأنه يقضي على راسه مند «نقذ الدول»، وإما لأنه عاجز عن أن يكون نسي مستوي الرسالة والدرج ... رؤية روبا من فوق رؤيتها من تحت ... (١ - ١ - ١٧٧٠)

حسابات وتوقعات

«... في البلاد مناخ عام إرتفعت أن صحت - أو صبح بعثها - قلن يكون ذلك في مسلة ما أصطع على سجنه «مسلة حلة» ...»

يلحق أن التقنيين الذين انتقروا على انتخاب رئيس الجمهورية النفوذ في الوقت نفسه، على الخلاف في شؤون أخرى مشروعة وممنوعة. ونجم من هذا ترممت مشغلة الإيجابية والسلبية، وذات قسم مشترك واحد، مؤذاه: أن خاض العرس جنت على إقبال بعضهم، وأن لاسون الضار نفسه نصل واستمر في أيدي يضي آخر. وأن «حيلة» التفكير والتفكير سمود، قريبا جدا، إلى «عائنة القضية»، وأن الحال العروبي والذباب التي كان تامل النفس بها ليست الأمل أبدا. وأن الخفايا كير السارة على قلب ترويح ... أو قريب ... وإن وان وان ... إلى آخر ما يدخل في باب هذه السلسلة ... (١ - ١ - ١٧٧٠)

رئاسة ... لا رئاستان

في كلمة يصنع قزها، اليوم، قبل أن يتطور موضوع «تفليس المراكب» ... تقديم الكراسي وتلغرها» - بالإضافة إلى الأشياء الأخرى - إلى حيث يمز الرق على الرائق، وحيث يجم من التواها ما يكون في مشغلة المشغلة الشجيرة ...

أثني، شخصيا، أن يحل اليوم الذي يطل فيه «عنا» والكلام على «الجنين» والفريقين، والشارقة، والوحدة الوطنية، والمفسون والصفحة والمفوق القائمة ... أصبح دولة بعكها أصل الجدارة والفرقون من أيها، بدون أن يصعب أي صلب «المشغلة القارعة» فطانيا، فيق كل منا، أن يبيح بامزاج كما أجاب «المقيا فطاني» الكتزير يوم نقول له، في مرضي النسي والتفكير:

«... ولكن إذا استقلت الهند حكما المسلمون ... نقل: أو ليس مسلمو الهند حورا ...»

والنكي يلمس ...

وقبل أن يتجسج المتجسجون «بالشركة» في الإيجاب أو السلب، «سرا ليجز أو قصور، أو قرية في كتب وقلم، فيلجسروا أنفسهم وسلاطرها: حل هم، حقا، في مستوى الدور والكرسي، أو أنهم دون ذلك المسمى...» (١٢ - ١١ - ١٧٧٠)

شعبنا، وحكم شعبنا

«... والكر منحة أن الحكم، بين له من أركان في إطار الحكومة، وبين له من «كوباس» بمسار في الصفوف الخلفية واليافية، بات يجد مسلم أبه، ومثلي إرثه، في نقل واستمر وراء أكتاف الناس الجرب والذكاب والجهلات التي كانت تقف ... كما عظمه (الحكم) وأخطا وأسام ...»

وأحد من اثنين: إما أن تكون الحكومة - هذه الحكومة - أدا الحكم، وتكمم قاطعة دابر الإشرار والمسيحين حيا تدمر ...

وأما أن تكون الحكومة - هذه الحكومة - في مرحلة للكم، وعكوزة عن تولي التكون، ولين لها، عنلذا، الجارة الكفلة للكم، وعكوزة في مأذنة ...

إلى ما أتنا، ولنا شعبنا، وحكم شعبنا - من الميزة - المسار التي طلت لصولا وديلا، وسلمها المشاهدون والسامعون ... ويصفي المتكين أنفسهم ...» (١٢ - ١٢ - ١٧٧٠)

روما من غسق وروبا من تحت

«أراء تعاون السليطن: التخريبية والتخيلية تعلمنا صفاتا ومخلصا وشديدا في نصل جلس مجلس النواب بترار واستمرار، أثني لسو بعد بعضهم إلى أمانة نشر ما كان يقوله رئيسا المجلس والحكومة في نصل الجلسات، في أيس القريب ...»

إين حيا، الآن، من الكفالة والتفكي على الديمقراطية والديمقراطية ...

أين حيا من الفصحى المصرية على السلف في الحكم والكم ...

إين حيا من التواص والصير لومة وأسى على البرقالية المصنوعة ...

إين حيا من الإجازات والتكلمت تلا للسل والجبل لومة على الطوفان وانتصارا للحرب ...

فإذا دنا ما بدا، حيا، اليوم، في ما كان عليه في الماضي ...

وكيف تحولت الصوب والتفكي التي كان يشكرها - تاليا - نسي حشلت ومعلمين يسلمها يسبح ويكر في هذه الأيام ...

إلى هذا الحد زفن رؤية روبا من فوق من رؤيتها من تحت ... (١ - ١ - ١٧٧١)

ظاهراتان ... وميلية

«سليط الحكم في تصديده لتفريق هوم الشعب الكري: من غلاء المشغلة، إلى البطالة، إلى الآن، إلى الهجرة، إلى إدارة الشؤون على طقسو إسرائيل الخفام ...»

هذه السليط ليست، وهذا، مثل السلطان، وليست، وهذا، لفة الخراب إلى السرايات، وليست، وهذا، «مادة» تغير الاستياء، وهو الدخل الطبيعي إلى الرضا والنفس والتفاني ...

أن، نمة، طاهرين لا تقن من هذه السليط تاليا ونملا، وقد أخطا تقنن خطو الحكم، وهو في أول دره، وتكران أمانة الفجر والزل: أو الظاهر الأولي ليس التاني من إيمان صير الآن وتبنيه كما يجب أن يصر ويؤمن ...

وأما الظاهرة الثانية لعدم الإرتياح (في لا قول ما هو آخر من ذلك) إلى الطريقة الكمية على صعيد التوظيف والتوظيف، سواء ما كان عليها في الأثر الكمي، المسمى، أو كان في «مؤسست» لا تصليح الثلاث من فضاء المتكئين وفرض مشيهم ...

فني التسعين والتسعين، في التنازع والتنازع، يضح الحكم في لتجابه:

الهجوم الأمريكي

بجرب التفت

العرب حرب التفت. والمرامات السياسية والاقتصادية وحسي العسكرية، بعض معركها. وهي لم تتوقف لحظة منذ تشرين الأول سنة ١٩٧٣، إذ كانت أممنا طيما لحرب تشرين، بل ما تنطليه الحرب من دماء وخداخ، وصبر وقوة على الاحتمال.

ومنذ بداية الحرب التفتية كتبت المواقف واضحة:

موقف الولايات المتحدة الذي يمر عنه وزير خارجيتها كيسنجر، لسم ينش، ولم يتراجع عنه لحظة، فهو منذ البداية يدعو إلى «قابلة» جبهة «من الدول المستقلة للفت».

موقف فرنسا يوم على وجوب عدم استخدام الدول المتحدة لفتها لا سيما الدول العربية، التي يتوقف على أنها تقدم آلة للصناعة الأوروبية بوجه خاص.

واليان حرصت منذ البداية على مراقبة شامس الدول المتحدة للفت لاسيا للدول العربية، التي استورد منها حوالي ٩٠ بالمائة من مصهور وارداتها النفطية. في الوقت نفسه كان عليها أن لا تقف موقفا يفسر بأنه تنازلي للجركا، وذلك على اعتبار أن اليان، مثل ألمانيا الغربية، لم تتخلف بعد من شعور الدولة المزدوجة في الحرب العالمية الثانية.

وأما موقف الدول العربية المتحدة للفت، فقد اتجج للشيخ أحمد زكي اليماني وزير النفط السعودي إضامه أكثر من مرة وهو يقوم على أسس التفت الية: أن المشكلة الحقيقية هي مشكلة أسعار النفط، وبقر ما هي إمكانية الحصول على التفت، وبشيء أن المشكلة الحقيقية هي المشكلة في بيع النفط القليلة للشرق، إلى أطول مدة ممكنة. وفيما يتعلق بالمبر التفتية في إنتاج البترول اللازمة لتأمين إنتاج المحاصيل الزراعية في العالم، فإن من الممكن استخدام الغاز الطبيعي الذي في المملكة العربية السعودية وغيرها، لتأمين الزيت من السعودية، وأن علاج المشكلة من مختلف جوانبها، هو التوصل إليه بروح التعاون بين الدول العربية والدول المستقلة الصناعية، وبإذن العالم الثالث، في مؤتمر ليموس، محدود بقم محلي الفقرة الثالثة.

وأما موقف النفط الدولية، فقد ازداد مركزها ضعفا، سواء أمام حكومات البلدان المتحدة، أو حكومات البلدان المستقلة، واشتدت الحاجة إلى البلدان المستقلة برفع أسعار النفط على حل مشكلة الطاقة، ورغم ما أبدته الدول الصناعية الأوروبية من حسن استعداد للحوار مع البلدان المتحدة، فقد قلت أمريكا على موقتها الأول الذي يدعو إلى جبهة المتحدة من الدول الصناعية الكبرى، في مواجهة دول «الكارتيل» النفطية. وتسك وزير خارجيتها جري كيسنجر بوجهة نظر التفتة أن الأحوال الاقتصادية تزداد صلاحيات بوجهة نظر التفتة بواسطة جهود مركز فله الدول الصناعية - التي هي الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان وكندا - وأما أمام صوغ الخطط في قلب جيد أهله في خطابه الأخير أمام جامعة شيكاغو.

والخطبة في قلبها الجديد انطوي على برنامج من خمس نقاط يرمي إلى تخفيض سعر النفط في النهاية وتجنب البلدان الصناعية الأمريكية السياسية، وهو يؤكد أنه يجب على الدول الصناعية أن تتخذ نسي شكل كلية مضادة «للكارتيل» النفط، وتصل مع على الخطط على مواردها من الطاقة وكشيتها على أسس المشركه.

وقد كتبت المعلومات الأخيرة نسي الصحف الجيوية خلال الأسبوع الماضي أن لصيغة التفتية للتعاون الخاصة بسياسة الطاقة الأمريكية ستكون جازمة في الوقت القريب فيسعين بها الرئيس الأمريكي جورج في أواخر رسالته السنوية إلى الأمة نسي ٢٠ كانون الثاني القادم. فإن حل هذه القرارات سوف شتق مع سياسة الحكومة الحالية ومقررات وزير كيسنجر على الصعيد الدولي. ولذا فإن حسن أكثر أن تتضمن رسالة الرئيس ألة برنامجا متكاملا لخطته تتجسه الولايات المتحدة الجيوية، على ما تقول مجلة «تيم».

وإين من شك في أن الموقف الجديد من مشكلة الطاقة الدولية سيكون له انعكاسه، على مختلف المستويات الدولية، وفي مختلف أشكال التواص العربي الإسرائيلي، ومشكلة العلاقات بين المجموعة الأوروبية والجيوكا، وتقضية استقرار الرقائ في الدولتين اللتين أمريكا والاتحاد السوفياتي، ومبادرة أخرى ذات أهمية كبرى فقد أقرت أن تقف بوقا للتفتية السرا، أمام مجموعة الدول المتحدة للفت، وهذا ما يأتي مزدا من الفهم على الأمم المتحدة العربية للفت ...

الهدف الرئيسي للوقت الأمريكي لتفتل للفت العربية الثالثة على استخدام التفت كحل لنخبة التفتا للبرية.

أفندية السبربارة



المهرج والحفلة

لقاء جيلان



سيرة وكشي ويسكي
«الكاف دي روا»
كانديس بيرغن في حفل العشاء
الذي أقيم في منزلها في بيروت
في ١١ من الشهر الجاري
في حفل العشاء الذي أقيم في منزلها في بيروت
في ١١ من الشهر الجاري

كانديس بيرغن تستمر في بيروت

كانديس بيرغن في حفل العشاء الذي أقيم في منزلها في بيروت في ١١ من الشهر الجاري. كانت بيرغن في بيروت في ١١ من الشهر الجاري في حفل العشاء الذي أقيم في منزلها في بيروت في ١١ من الشهر الجاري. كانت بيرغن في بيروت في ١١ من الشهر الجاري في حفل العشاء الذي أقيم في منزلها في بيروت في ١١ من الشهر الجاري.



سيرة وكشي ويسكي
«الكاف دي روا»
كانديس بيرغن في حفل العشاء
الذي أقيم في منزلها في بيروت
في ١١ من الشهر الجاري



سيرة وكشي ويسكي
«الكاف دي روا»
كانديس بيرغن في حفل العشاء
الذي أقيم في منزلها في بيروت
في ١١ من الشهر الجاري

ندوة اللقاءات الثقافية السورية في لبنان : صراع بين التقليد والحداثة

تصدر عنه «الموقف الأدبي» مجلة «الادب الاجنبي» ندوة «اللقاءات الثقافية السورية في لبنان» التي عقدت في بيروت في ١١ من الشهر الجاري. كانت الندوة في بيروت في ١١ من الشهر الجاري في حفل العشاء الذي أقيم في منزلها في بيروت في ١١ من الشهر الجاري.

انطون مقدسي : الحداثة في الفن والادب صراع مع التاريخ

نحن في منطق الجسد الذي يقسم جسدا آخر. نحن في منطق الجسد الذي يقسم جسدا آخر. نحن في منطق الجسد الذي يقسم جسدا آخر. نحن في منطق الجسد الذي يقسم جسدا آخر. نحن في منطق الجسد الذي يقسم جسدا آخر.



انطون مقدسي في محاضراته عن الحداثة في الفن والادب

الكتاب

٣٦٥٤٠ : كليموس : «الايخوة مبارش في السبك» : اميركي . اعادة لوكيميا عينية ممتدة مع ملوك الضحك الشبهين . ٢٢١٤٣٥ : مرويول : «مدرسة المرافقين» : مصري ملون . كوميديا تدور في عالم التلاصقة واساذنيسم . مع فؤاد المنجس وسركار .

الكتاب

٥٤٢٠ : موسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٠٠ : شوقي ما في : ٩٤٢٠ : دهايلز الليل : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : موسيقى : ٦٠٠٠ : موزيكوما : ٦٠٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : برناتج ادبي : ٨٤٠٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

الكتاب

٥٤٢٠ : صور وموسيقى : ٦٠٠٠ : نادي الصغار : ٦١٢٠ : فيلير : ٧٠٠٠ : هنري الجالسوس : ٨٤٢٠ : جريدة التلفزيون : ٩٤٢٠ : اوهرا : ٩٤٢٠ : السينا والروايات الكبرى : ١١٤٠٠ : نهاية البرامج

